

Activiteitenverslag 2024

In 2024 bestonden de activiteiten uit de benadering van theaters waar Dubbelspoor kon spelen, het werven van fondsen en de samenstelling van het team

De Theaters

Producent Michel Bezem en artistiek leider Beppie Blankert zijn al in 2023 gaan praten met programmeurs en directie van de theaters waar zij Dubbelspoor geschikt voor achtten. De voorstelling zou in seizoen 2024-2025 plaatsvinden.

Als eerste bij het Korzo Theater in Den Haag. Daar was men geïnteresseerd in de try-out en de première in september 2024.

Daarna spraken wij met de Nederlandse Dansdagen in Maastricht. Ook daar was men geïnteresseerd in Dubbelspoor (5 voorstellingen) voor het Festival van 2024.

Tenslotte spraken we met de directeur van Theater Bellevue en ook daar kwam uiteindelijk een okay voor 5 voorstellingen in januari 2025.

Alle drie de speelplekken gingen akkoord met de extra bouw dag in verband met het grote decor. In het totaal hadden we 12 voorstellingen waarmee we de subsidies konden aanvragen.

Subsidies en Fondsen

In eerste instantie gingen er subsidie aanvragen de deur uit naar het Amsterdams Fonds voor de Kunst en naar het Fonds voor de Podiumkunsten.

In afwachting van de uitslagen werkte Blankert aan de benadering van Private Fondsen.

Het AFK kwam over de brug met het hele aangevraagde bedrag. Het FPK liet het

afweten. Dat sloeg een enorm gat in de begroting en het werd duidelijk dat het niet zou

lukken vóór september 2024 voldoende fondsen te werven. Dus gingen we terug naar

het Korzo Theater en de Nederlandse Dansdagen met de vraag of we onze afspraak een

jaar konde verplaatsen naar september/oktober 2025. Theater Bellevue was al gepland in

2025 dus dat bleef staan (in een later stadium zijn onze voorstellingen verplaatst naar juni

2025). Gelukkig waren de verplaatsingen mogelijk dat gaf weer wat ruimte.

Inmiddels was ook het Spring Performing Arts Festival geïnteresseerd en wilde 2

voorstellingen in het Festival van 2025. Deze verschuiving gaf aanvankelijk problemen

met Korzo omdat zij nu niet meer de première kregen. We kwamen tot een nieuwe de

afsprak in Korzo om onze dernière daar te spelen en dus na de Nederlandse Dansdagen.

Uiteindelijk hebben we voldoende Private Fondsen kunnen werven om Dubbelspoor te

gaan maken.

Het Team

De dansers waren van meet af aan duidelijk: Beppie Blankert en Caroline Dokter.

Ook de producent was al druk geweest: Michel Bezem.

We spraken met Kees van Zelst, die Dubbelspoor al twee maal eerder technisch had

geleid. Hij bracht een tweede technica mee: Esther Love. Danser John Taylor, die

Dubbelspoor zelf heeft gedanst, werd betrokken als adviseur voor de dansers/

choreografen. En ten slotte was (danseres) Vera Goetzee beschikbaar om de PR voor ons

te doen.